JAZZAMBASSADÖRER!

40 år
1976 – 2016

© Falu jazzklubb 2021

Välkomna att ta del av höstens planerade konserter!
Det är en efterlängtad återstart efter pandemirestriktioner, som delvis fortsatt finns kvar, så därför gäller förhandsbokning t.v.

Bokning sker i första hand till: *Christina Stråhle på christinafalun@gmail.com eller tel 070 561 88 39*
I andra hand till: *Therese Pålsson på pate_357@hotmail.com eller tel 076 362 49 97*
Swish vid förhandsbetalning: *123 577 54 16*

Jag hoppas ni har möjlighet att komma till alla våra konsertkvällar och känna den glädje och värme som uppstår i samspelet mellan artister och publik! Hösten avslutas med en "öppen scén" där alla musiker, unga som äldre, är välkomna att möta varandra i jazzens labyrinter.Så, än en gång, hjärtligt välkomna till jazzhösten i Falun!.

Kjell Robertson, Ordförande

Om du vill stödja klubben och dess verksamhet är medlemsavgiften per kalenderår 200:- (familj 300:-) **Betalning sker via bankgiro 568-0566 eller Swish till 123 577 54 16. Ange namn! Medlemskort erhålles i konsertkassan.**

Medlemskap ger rabatt på entréavgiften på alla jazzklubbar i Sverige anslutna till Riksförbundet Svensk Jazz (RSJ). Genom att lämna din e-post-adress till klubbens sekreterare, christinafalun@gmail.com, får Du också information per e-post inför varje konsert.

Kontaktpersoner

För dig som är eller blir medlem: lämna gärna mejladress till vår sekreterare för snabbare info om verksamheten.
Sekreterare: Christina Stråhle, 070-561 88 39, christinafalun@gmail.com
Programansvarig: Kjell Robertson, 070-391 85 14, kjell.robertson@gmail.com

- På jazzklubbens hemsida **www.falujazz.se** finns aktuellt program och nyheter mm.
- Information och videoreportage från Falu Jazzklubb finns också på Facebook, **Rolf Egils Jazsida** och på http://jazsida.123minsida.se
- Konserterna börjar **19.00** om inte annat anges i programblad, annons eller på Falu Jazzklubbs hemsida.
- **Entréavgifter**: För medlemmar 150 kr, ungdom upp till 25 år fri entré. Icke medlemmar betalar 200 kr. Kontant- eller swishbetalning.
- Ungdomsarbetet är en viktig del av Falu Jazzklubbs verksamhet. Det sker till stor del inom UNG JAZZ Falun. Konserterna marknadsförs separat och har gratis inträde.

UNG JAZZ Falun har också sin egen scen på Gamla Elverket, Ölandsgatan 8. Ungdomarna ges därigenom möjlighet att presentera sina konserter för en intresserad jazzpublik i alla åldrar i en miljö skapad av dem själva.

UNG JAZZ Falun har en egen hemsida: **www.ungjazzfalun.se** där man kan läsa mer om denna verksamhet och anmäla sig för att bli medlem. Man kan vara medlem upp till 25 års ålder och medlemskapet är gratis.

VISSTE DU?

... att Jazz i Dalarna har en informativ hemsida **www.jazzidalarna.se** där du kan läsa om samtliga jazzklubbar i Dalarna, deras program m.m.

Där finns också information om Ung Jazz Dalarnas verksamhet och ungdomsverksamheterna i länets jazzklubbar.

Ung Jazz Falun finns på Facebook, @ungjazzfalun

SPONSORER OCH SAMARBETSPARTNER:

MUSIKCENTER
Studiefrämjandet

VI STÖDER FALU JAZZKLUBB

REGION DALARNA
KULTURRÅDET
FALUN
SVENSK JAZZ www.svenskjazz.se

FALU JAZZ KLUBB

PROGRAM HÖSTEN 2021

GAMLA ELVERKET
ÖLANDSGATAN 8, FALUN

23 september
Violet Green

Lena Andersson - bas, Carola Andersson Mellqvist - sång, Eva Grund - tr, Anna Hammarsten - sång/klaviatur, Elsie Petrén - sax och Ulla Wrethagen gi/sång & kapellmästare

Kvinnor kan och har alltid kunnat, om nu någon har tvivlat på det!! Det framgår med klar tydlighet av den här konserten där Violet Green presenterar kvinnliga ikoner inom musiken - allt från Ma Rainey till Amy Winehouse. De gamla bluesdivornas motto var ”Tell it like it is!” och de bröt tabun och protesterade med svärta och humor mot fördomar och förtryck. Violet Green bjuder oss på en musikhistorisk resa och öppnar en skattkista fylld med musik och anekdoter om kreativa kvinnors livsöden och inflytande.

Det får ni inte missa!

https://sverigesradio.se/avsnitt/1270364

7 oktober
Maria Kvist kvartett

Maria Kvist - pi/komposition, Linus Kåse - alt-/sopransax, Isak Andersson - trummor och Robert Erlandsson - kontrabas.

Maria Kvist är pianist och sångerska med rötterna i Jämtland. Utbildad på Kungliga Musikhögskolan och Berklee College of Music. 2013 kom hennes tredje skiva ”Superficial” (WELA/Plugged). ”Lemon Man” släpptes 2010 (Wime/Border) och ”I read a review” kom 2008 (Wime/Border).

Marias musik har ett starkt uttryck, stort utrymme för improvisation och ett starkt melodiskt fokus. 2011 och 2012 turnerade Maria i Kina, Hongkong och gjorde TV inspelningar på den största engelskspråkiga kanalen i Hongkong Kong.

Maria Kvist och de övriga medlemmarna i denna fantastiska jazzkvartett är alla rutinerade musiker med gedigna bakgrunder som musiker.

”… Hon sjunger även så att Diana Krall borde bli avundsjuk…”

Martin Erlandsson/Hallands Nyheter

”… Maria Kvist är jazzpianist, utbildad vid Berklee i Boston och hennes kvartett spelar modern, storstadsdoftande jazz, där den för mig okände men suveräne altsaxfonisten Linus Kåse har mycket att säga till om. Men det är nog som sångerska som Maria Kvist imponerar mest, genom att röra sig äventyrligt men bombsäkert i det övre registret…”

Björn Stefansson/Värmlands Folkblad

”… Kvist är pianist och sångerska – och vilken jazzröst!... Maria Kvist har med sig en fantastisk altsax, Linus Kåse, och två svängande rytmhållare: trummisen Isak Andersson och basisten Robert Erlandson. Hur de bär sig åt vet jag inte, men de sätter nummer efter nummer så att håren reser sig på armarna…”

Thomas Nydahl/Lira

21 oktober
Jazzcats

Terese Lien Evenstad - violin, Alexander Ivarsson - vokal och klar, Agnes Darelid - trb, Alf Carlsson - gi, Arvid Jullander - bas och Oskar Mattson - tr

The Jazzcats spelar instrumental jazz från den gyllene eran av swing, skrivna av kompositörer som till exempel Duke Ellington, Cole Porter och Count Basie. Gruppen har även några vokala inslag i repertoaren som framförs av klarinettisten Alexander Ivarsson - klassiker som blivit kända genom Frank Sinatra och Nat King Cole. The Jazzcats låter som ett storband fast i ett mindre och mer intimt format med en unik ”blåssektion” bestående av trombon, klarinett och violin.

Lyssna på Come Fly with Me här:

https://open.spotify.com/album/6EQSyiKQYRp6Bbm25xFjZz?si=AxhIon3yR52FjzFuqdzwng

4 november
DERUPETO

Tobias Grim - gi, Deodato Siquir - tr/sång, Rubem Faria - bas och Peter Knudsen - pi

Derupeto är en kvartett med internationellt etablerade musiker från Sverige, Brasilien och Moçambique. Genremässigt kan det beskrivas som en mix av ekvilibristisk fusionjazz, lyrisk skandinavisk jazz och svängig world music, eller som de själva beskriver det: ”musik med starkt uttryck och mycket hjärta”. Göteborgsgitarristen Tobias Grim utgör bandets samlade punkt, även om samtliga bandmedlemmar bidrar med sina kompositioner och musikaliska uttryck.

www.derupeto.com

18 november
Ann Blom Quartet Expanded

Ann Blom - pi, Karl Olandersson - trp, Paul Kovacs - munspel, Filip Augustson - bas och Jesper Kviberg - tr

Lite info om Ann Blom, jazzpianist:
Hon har funnits med i Stockholms musikliv under många år. Efter studier på KMH:s Musiklärarlinje följde flera år av frilansande där hon spelade i olika Stockholmsbaserade jazzgrupper.

Med tiden började hon undervisa mer och mer och är numer pianolärare med inriktning mot jazz på Kulturskolan i Stockholm och på Kulturama Gymnasium och har haft flera elever som numer är etablerade musiker ute i Jazzsverige. Hon har även under många år undervisat i didaktik i jazzpiano på Musiklärarlinjen på KMH i Stockholm.

För närvarande leder hon en egen grupp med ”idel ädel adel”, där hon får tillfälle att presentera mer av sina egna kompositioner. Gruppens namn grundas på att hon vid den senaste CD inspelningen ”Simplicity Of Heart” utökade sin kvartett med munspelande Paul Kovacs.

Kort sagt:
I ABQ Expanded får hon blomma ut med sitt eget material ihop med dessa stjärnor och sjunger även på några låtar om andan faller på. Detta är en grupp med mycket sväng och stor värme!

https://open.spotify.com/track/5x20nvJrUCaBRl8zOpcvv8?si=NaSVBamIQkmUxrS1Vy6T5Q

Ann Blom Quartet på Facebook

2 december
Öppen scen med lokala musiker

Kvällen inleds med en konsert av lärarna på jazzlinjen vid Musikkonservatoriet.

Därefter bjuder vi in till öppen scen med jam för alla som vill, tillsammans med husbandet.

Vi önskar alla sugna varmt välkomna till denna jamkväll!

Givetvis fri entré för publik, men ”lapp på luckan” kan behövas vid fortsatta restriktioner.

Vi reserverar oss för ev. ändringar i programmet.

SAMARBETSPARTNERS

Ung Jazz Dalarna
JiD www.jazzidalarna.se
Falun Falu kommun Kultur- och ungdomsförvaltningen Kulturskola
Studiefrämjandet
Musikkonservatoriet Falun
Gamla Elverket