

JAZZAMBASSADÖRER!

Falu Jazzklubb – den intima jazzklubben!

Vårens program innehåller fem konserttillfällen av högst varierat innehåll, men alla kommer att bjuda upp till angenäma musikaliska upplevelser med eminenta musiker i vår intima konsertlokal.

Tveka inte – känn Er varmt välkomna till Falu Jazzklubb och upplev musiken live! Konsertlokalen är helt anpassad för personer med funktionsnedsättning och förtäring i form av kaféservice finns i anslutning till lokalen.

Kjell Robertson, Ordförande

Om du vill stödja klubben och dess verksamhet är medlemsavgiften 200:- (familj 300:-) **Betalning sker via bankgiro 568-0566 eller Swish till 123 577 54 16. Ange namn! Medlemskort erhålles i konsertkassan.**

Medlemskap ger rabatt på entréavgiften på alla jazzklubbar i Sverige anslutna till Riksförbundet Svensk Jazz (RSJ). Genom att lämna din e-postadress till klubbens sekreterare, christinafalun@gmail.com, får du också information per e-post inför varje konsert. För **GDPR** se hemsidan.

Kontaktpersoner

För dig som är eller blir medlem: lämna gärna mejladress till vår sekreterare för snabbare info om verksamheten.

Sekreterare: Christina Stråhle, 070-561 88 39, christinafalun@gmail.com

Programansvarig: Kjell Robertson, 070-391 85 14, kjell.robertson@gmail.com

- På jazzklubbens hemsida www.falujazz.se finns aktuellt program och nyheter mm.
- Information och videoreportage från Falu Jazzklubb finns också på Facebook, **Rolf Egils**

VISSTE DU?

... att Jazz i Dalarna har en informativ hemsida www.jazzidalarna.se där du kan läsa om samtliga jazzklubbar i Dalarna, deras program m.m.

Där finns också information om Ung Jazz Dalarnas verksamhet och ungdomsverksamheterna i länets jazzklubbar.



Ung Jazz Falun finns på Facebook, @ungjazzfalun

ÅRSMÖTE 2020

KALLELSE till årsmöte
söndag 22 mars kl 15.00,
Studieförbundet,
Magasinsgatan 27, Falun.
Ev. motioner ska vara
styrelsen tillhanda senast
23 februari.

Välkomna!

Jazsida och på <http://jazsida.123minsida.se>

- Konserterna börjar **19.00** om inte annat anges i programblad, annons eller på Falu Jazzklubbs hemsida.
- **Entréavgifter:** För medlemmar 150 kr, ungdom upp till 25 år fri entré. Icke medlemmar betalar 200 kr. Kontant- eller swishbetalning.
- Ungdomsarbete är en viktig del av Falu Jazzklubbs verksamhet. Det sker till stor del inom UNG JAZZ Falun. Konserterna marknadsförs separat och har gratis inträde.

UNG JAZZ Falun har också sin egen scen på Gamla Elverket, Ölandsgatan 8. Ungdomarna ges därigenom möjlighet att presentera sina konserter för en intresserad jazzpublik i alla åldrar i en miljö skapad av dem själva.

UNG JAZZ Falun har en egen hemsida: www.ungjazzfalun.se där man kan läsa mer om denna verksamhet och anmäla sig för att bli medlem. Man kan vara medlem upp till 25 års ålder och medlemskapet är gratis.

SPONSORER OCH SAMARBETSPARTNER:



VI STÖDER FALU JAZZKLUBB



© Falu Jazzklubb 2020



PROGRAM VÅREN 2020



**GAMLA ELVERKET
ÖLANDSGATAN 8, FALUN**

30 januari BBQ feat. Morten Lasse

Birger Björklund, vib, Morten Lasse, pi, Åke Gullberg, bas och Kjell Hägglund, trummor.

Gruppen sammanstrålade och lirade ihop första gången i maj 2019 och tycke uppstod. "It must swing" är ett gemensamt mått för dessa musiker och med denna inte alltför vanliga sättnings är steget inte långt till Modern Jazz Quartet och deras repertoar. Givetvis har man plockat "russin ur den kakan", och det har givetvis varit inspirerande för gruppen. En del axplock ur "The American Songbook" kommer också att få sin belysning av dessa gentleman!

Lite om musikerna: Morten började sin musikerbana i Norge där han spelade med flertalet norska storheter, bl.a. Jan Garbarek, och för att utvecklas vidare tog han sig till New York för att studera för pianolegendaren Lennie Tristano. Morten bor idag i Sverige, i Nynäshamn, och gästspelar både i Norge och Sverige när andan faller på. Denna dag får jazzpubliken i Falun äran att njuta av denna eminenta pianist.

Övriga musiker i kvartetten får väl betraktas som "närproducerade" och kända av Falupubliken. Kjell, Åke och Birger dyker upp i många grupperingar av lokala jazzensemblar och ofta tillsammans. Kjell var även drivande i Falu Jazzklubb då verksamheten startade på 70-talet.

13 februari Lars Ekström LineUp

"En trio med potential"

Thomas Caudery, trp, Totti Allard, gi och Lars Ekström, bas & sång.

Thomas Caudery: Jazzmusiker som fått sin musikaliska uppväxt i Danmark. Spelat med bland andra Danska Radions Big Band, Copenhagen Art Ensemble och Peter Danemos Kapell. Med en mjuk klang väver han ihop sitt starkt melodiska uttryck med bebopens virtuosa tonspråk.

Torbjörn "Totti" Allard: Musiker och filmare som under 70-talet drog till USA och studerade vid den anrika jazzutbildningen Guitar Institute of Technology i Los Angeles. Mycket uppskattad solist och kompmusiker som passar in i stort sett alla typer av ensembler.

Lars Ekström: Har under åren arbetat med musiker som Jan Allan, Nisse Sandström, Putte Wickman, Mattias Algotsson, Gustavo Bergalli, Tim Hagans, Johan Setterlind, Stefan Isaksson, Svante Thureson, Esbjörn Svensson och Petur "Island" Östlund. De bägge sistnämnda medverkar på hans CD Fair Weather. Vidare; Kjell Öhman, Claes Jansson, Nils Lindberg, Anders Paulsson och Berndt Egerbladh i TV serien "Jag minns mitt 40-tal".

Trion gästade klubben för två år sedan och gjorde då succé med sin kammarmusikaliska framtoning.

12 mars A Woman's Voice

Vivian Buczek, vocal och Martin Sjöstedt, piano & bas.

"Dynamisk, närvarande och spontan". Så beskriver hon sig själv, **Vivian Buczek**. Hyllad i Sverige såväl som utomlands som en vokalist som äger scenen och behärskar jazzens idiom med en ödmjuk självklarhet oavsett vad hon tar sig an.

Martin Sjöstedt är en av Sveriges främsta och oslagbara musiker och arrangörer, som behärskar både pianot och basen lika mästertligt.

Vivian och Martin fann varandra musikaliskt 2013 och deras regelbundna samarbete har resulterat i tre album, varav det senaste är "A Woman's Voice" med Norrbotten Big Band. Allt arrangerat av Martin Sjöstedt vid pianot.

Vivian och Martin kommer att bjuda på en exklusiv duo-konsert bestående av Vivians sång ackompanjerad av Martins både bas- och pianospel, där de summerar musik som de spelat genom åren bestående av väl utvalda standards varvat med originalkompositioner.



Vi reserverar oss för ev. ändringar i programmet.

26 mars Maria Kvist Quartet

Maria Kvist, pi&voc/komposition, Linus Kåse, alt-/sopransax, Isak Andersson, trummor och Robert Erlandsson, kontrabas.

Maria Kvist är pianist och sångerska med rötterna i Jämtland. Utbildad på Kungliga Musikhögskolan och Berklee College of Music. 2013 kom hennes tredje skiva "Superficial" (WELA/Plugged). "Lemon Man" släpptes 2010 (Wime/Border) och "I read a review" kom 2008 (Wime/Border).

Marias musik har ett starkt uttryck, stort utrymme för improvisation och ett starkt melodiskt fokus. 2011 och 2012 turnerade Maria i Kina, Hongkong och gjorde TV inspelningar på den största engelskspråkiga kanalen i Hongkong Kong.

Maria Kvist och de övriga medlemmarna i denna fantastiska jazzkvartett är alla rutinerade musiker med gedigna bakgrunder som musiker.

"... Hon sjunger även så att Diana Krall borde bli avundsjuk..."
Martin Erlandsson/Hallands Nyheter

"... Maria Kvist är jazzpianist, utbildad vid Berklee i Boston och hennes kvartett spelar modern, storstadsdoftande jazz, där den för mig okände men suveräne altsaxfonisten Linus Kåse har mycket att säga till om.

Men det är nog som sångerska som Maria Kvist imponerar mest, genom att röra sig äventyrligt men bombsäkert i det övre registret..."
Björn Stefansson/Värmlands Folkblad

"... Kvist är pianist och sångerska – och vilken jazzröst!... Maria Kvist har med sig en fantastisk altsax (Linus Kåse) och två svängande rytmhållare: trummisen Isak Andersson och basisten Robert Erlandsson. Hur de bär sig åt vet jag inte, men de sätter nummer efter nummer så att håren reser sig på armarna..."
Thomas Nydahl/Lira

SAMARBETSPARTNERS



23 april Bjorn Ingelstam Quintet feat. Klas Lindquist

Björn Ingelstam, trp&vocal, Klas Lindquist, sax&kl, Filip Ekestubbe, pi, Björn Lundén, bas och Rasmus Blixt, tr.

Trumpetgeniet och sångaren **Björn Ingelstam** är född i Helsingborg 1990. Slog igenom på allvar 2003 då han gästade Sacramento Jazz Jubilee i Californien med Jazzin' Jacks och samma år började turnera som solist med världskända Papa Bue's Viking Jazzband. Bildade sitt eget band 2005 och har sedan dess gjort turnéer i Skandinavien, Frankrike, Holland, Schweiz, Storbritannien, Tyskland, Georgien och i USA. Han flyttade 2013 till New York, då han blivit erbjuden att på fullt scholarship studera jazz på The New School och haft giganter som Reggie Workman och Lew Soloff som mentorer. I 5 års tid har Björn varit starkt etablerad i New Yorks musikliv och har varit en återkommande solist på legendariska jazzklubben Birdland såväl som Jazz at Lincoln Center. Numera lever Björn i Paris och är aktiv på festivaler och klubbar runt om i Europa och kommer senast från en månadslång turné i Australien.

Björn har gästat Falu Jazzklubb vid ett tidigare tillfälle. Trogna jazzklubbsbesökare minns säkert hans succéartade inlägg i "Leon Falks Satcmo Tribute" häromåret, och nu kan ni än en gång få njuta av hans ekvilibrium med sin egen Quintet!

Redan 2005 mottog **Klas Lindquist**, Arne Domnerus "Gyllene Sax" och har sedan dess och även dessförinnan haft en karriär som en av de mest intressanta musiker och arrangörerna i Europa med en kunskap som spänner hela vägen från New Orleans-traditionen fram till dagens tonspråk. Han har gjort bejublade framträdanden i Falun tidigare i olika sammanhang!

Björn och Klas har spelat ihop sedan ungdomsåren och är mycket väl samspelade musiker i jazztraditionen.

Rytmsektionen består av musiker som känner varandra utan och innan, och det är sällan man hör en pianotrio på så här hög nivå.

En svängig musikkväll i Louis Armstrong, Duke Ellingtons och Benny Goodmans anda utlovas!