

JAZZAMBASSADÖRER!

Välkomna till Falu Jazzklubb – den intima jazzklubben!

Verksamheten äger rum i en intim miljö i samarbete med Gamla Elverkets Kultur och Aktivitetshus, med sin alltid lika tillmötesgående personal. Lokalen är till 100 % handikappanpassad, och enklare förtäring i form av soppcafé tillhandahålls i anslutning till konsertlokalen.

Vårprogrammet kommer att ta er med på en resa från Paris latinkvarter till en kammarjazzkväll med Faluanknytning via idel framstående musiker ur den nya svenska jazzgenerationen.

Jag hoppas vi ses på plats!

Kjell Robertson, Ordförande

Om du vill stödja klubben och dess verksamhet är årsavgiften 150:- (familj 250:-) som kan sättas in på vårt bankgiro 568-0566. Medlemskort erhålles i konsertkassan.

Medlemskapet ger rabatt på entréavgiften och du får också klubbens programblad hemskickat. Genom att lämna din e-postadress till klubbens sekreterare Christina Strähle, christinafalun@gmail.com får du information per e-post före varje konsert.

Kontaktpersoner

För dig som är eller blir medlem: lämna gärna mejladress till vår sekreterare för snabbare info om verksamheten.

Sekreterare: Christina Strähle, 070-561 88 39, christinafalun@gmail.com

Programansvarig: Kjell Robertson, 070-391 85 14, kjell.robertson@gmail.com

- På jazzklubbens hemsida www.falujazz.se finns aktuellt program och nyheter mm.

VISSTE DU?

... att Jazz i Dalarna har en informativ hemsida www.jazzidalarna.se där du kan läsa om samtliga jazzklubbar i Dalarna, deras program m.m.

Där finns också information om Ung Jazz Dalarnas verksamhet och ungdomsverksamheterna i länets jazzklubbar.



Ung Jazz Falun finns på Facebook, @ungjazzfalun



© Falu Jazzklubb 2018

KALLELSE till årsmöte söndag **25 februari** kl. 15.00, Studieförbundet, Magasinsgatan 27, Falun. Ev. motioner ska vara styrelsen tillhanda senast 25 januari. **Välkomna!**



PROGRAM VÅREN 2018



- Konserterna börjar **19.00** om inte annat anges i programblad, annons eller på Falu Jazzklubbs hemsida.
- **Entréavgifter:** För medlemmar 150 kr, ungdom upp till 25 år fri entré. Icke medlemmar betalar 200 kr. Kontant- eller swishbetalning.
- Ungdomsarbetet är en viktig del av Falu Jazzklubbs verksamhet. Det sker till stor del inom UNG JAZZ Falun. Konserterna marknadsförs separat och har gratis inträde.

UNG JAZZ Falun har också sin egen scen på Gamla Elverket, Ölandsgatan 8. Ungdomarna ges därigenom möjlighet att presentera sina konserter för en intresserad jazzpublik i alla åldrar i en miljö skapad av dem själva.

UNG JAZZ Falun har en egen hemsida: www.ungjazzfalun.se där man kan läsa mer om denna verksamhet och anmäla sig för att bli medlem. Man kan vara medlem upp till 25 års ålder och medlemskapet är gratis.

SPONSORER OCH SAMARBETSPARTNER:

MUSIKCENTER

Studieförbundet



VI STÖDER FALU JAZZKLUBB

Landstinget DALARNA
KULTUR OCH BILDNING

SVENSK JAZZ
www.svenskjazz.se

FALUN



GAMLA ELVERKET
ÖLANDSGATAN 8, FALUN

1 februari Les Enchantés

Alf Carlsson - gitarr, Julia Jonas - sång och LarsEmil Öjeberget - dragspel.

Trion Les Enchantés framför tidlös fransk musik med en modern touch. De tar lyssnaren genom gatorna i det vackra Paris. I repertoaren hittar ni sånger av Edith Piaf, Jacques Brel, Serge Gainsbourg & Zaz. Tillsammans fångslar de publiken och lämnar ingen oberörd.

Julia Jonas är sångerska med sydafrikanskt och belgiskt ursprung. Med franska som modersmål tolkar hon repertoaren med stor frihet och autenticitet. Hon har en kandidat och masterexamen inom musikproduktion på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.

Alf Carlsson är född i Stockholm och har studerat jazzgitarr vid Skurups folkhögskola och Jazzmusikerutbildningen vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Hans bakgrund inom jazzmusiken samt hans genbredd ger trion en unik touch. År 2013 tilldelades han det prestigefyllda Albin Hagström-stipendiet.

LarsEmil Öjeberget är dragspelare med rötter i Värmland. Med grunden i det folkmusikaliska vemodet sätter han sin prägel i trion med sitt dragspel. Han har studerat klassisk musik och jazz vid Musikkonservatoriet i Falun samt Klassisk musik och musikproduktion vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.

15 februari Hannah Svensson-Filip Jers Band

Hannah Svensson - vocal, Filip Jers - munspel, Ewan Svensson - gitarr och Mattias Grönroos - kontrabas.

Hannah Svensson har på relativt kort tid sjungit sig in i den svenska eliten bland jazzsångerskor. Hon framför både gamla jazzklassiker och nyare material med samma varma intensitet, närhet, innerlighet och självklarhet i rösten. Frasering och tajming är strålande och hon levererar sprudlande scatsång som om hon aldrig gjort annat!

Virtuose munspelaren Filip Jers har tagit upp stafettpipen efter Toots Thielemans och Jan Johansson. Han är en mästare på sitt instrument och i hans musik smälter jazz och svensk folkmusik samman i en skön förening. Med sig denna afton har Hannah och Filip två av landets främsta jazzmusiker, Ewan Svensson gitarr och Mattias Grönroos kontrabas.

1 mars Lisa Björänge Quintet

Lisa Björänge - vocal, Jon Fält - trummor, Fabian Kallerdahl - piano, Pär-Ola Landin - kontrabas och Klas Toresson - tenorsax.

Lisa Björänge brukar beskrivas som en av de mest uttrycksfulla av alla de många jazzvokalister som kommit fram på senare år. Lisas kompositioner handlar lika mycket om att lyfta fram texten och känslan som att skapa ett rum för musikerna att växa i, att hitta lekfullheten och samspelet och att bygga något nytt varje gång låtarna spelas. Den nya skivan, "Resting Spirit", är den tredje med gruppen och den första med originallåtar. Ett litet paket lekfull musik presenterat av Sveriges kanske just nu mest homogena jazzband.

Resan startade i Sveriges förnämsta plantskola för jazzmusiker, Sandviken, och sedermera Gävle jazzgymnasium med några hungriga, dedikerade och respektlösa unga musiker. Den unika skolmiljön, skapad av bland andra den legendariska pianisten Gösta Rundqvist, med jazz och samspel på egna villkor högst upp på schemat 7 dagar i veckan, gav studenterna möjlighet att växa till stora personliga karaktärer. Lisa började jamma med trumslagaren Jon Fält, basisten Pär-Ola Landin och saxofonisten Klas Toresson som alla nu hör till landets flitigast anlitade jazzmusiker. Det blev efterhand turnéer, inspelningar och lovord.

År 2013 hoppade göteborgaren och pianisten Fabian Kallerdahl på och rörde om ytterligare i grytan. Gruppen fick därmed sitt speciella sound och den attityd som man eftersträvat!

15 mars Karl Olandersson - "Simple As That"

Karl Olandersson - trumpet och sång, Magnus Hjorth - piano, Martin Sjöstedt - bas och Daniel Fredriksson - trummor.

Karl Olandersson, född i Hedemora, är en av Sveriges främsta och mest eftertraktade jazztrumpetare. Den 30 oktober 2017 släppte han sin fjärde skiva i eget namn, Simple As That, på skivbolaget Stockholm Jazz Records. Den nya skivan innehåller musik från Olandersson själv samt tolkningar från jazzmusikens standardlåtar. Det är även sång från Karl i två av låtarna.

Karl Olandersson har frilansat flitigt i massor av olika sammanhang sedan examen från Kungliga Musikhögskolan 2001. Jazzen ligger honom närmst om hjärtat och han är medlem i en mängd små och stora grupper. Karl är också ofta förekommande i mer kommersiella sammanhang som exempelvis Let's Dance i TV4, Idrottsgalan, Allsång på Skansen samt olika showspelningar med artister.

Olandersson har inspirerats av jazzhistoriens alla trumpetgiganter från Armstrong till Marsalis, men har samtidigt hittat ett personligt sätt att uttrycka sig på som präglas av spontanitet, god teknik, distinkt rytmik och harmonik, stor dynamisk spännvidd och ett uttrycksfullt sound.

Trion kring Karl Olandersson tillhör landets absolut främsta jazzmusiker och publiken kan se fram emot en färgstark, svängig och omväxlande afton med ett tätt musikaliskt samspel. Kvällens repertoar består nästan uteslutande av musik från den nya skivan.



12 april Lars Ekström Lineup

Thomas Caudery - trumpet, Torbjörn "Totti" Allard - gitarr och Lars Ekström - kontrabas och sång.

Thomas Caudery: Jazzmusiker som fått sin musikaliska uppväxt i Danmark. Spelat med bland andra Danska Radions Big Band, Copenhagen Art Ensemble och Peter Danemos Kapell. Med en mjuk klang väver han ihop sitt starkt melodiska uttryck med bebopens virtuosa tonspråk.

Torbjörn "Totti" Allard: Musiker o Filmare som under 70-talet drog till USA och studerade vid den anrika jazzutbildningen Guitar Institute of Technology i Los Angeles. Totti behöver i övrigt ingen närmare presentation eftersom han under decennier berikat oss i Falun med sitt fantastiskt fina och spännande gitarspel.

Lars Ekström: "Har förmånen att spela med dessa utomordentligt begåvade herrar, i en av mina bästa Lineup-uppsättningar."

26 april DUBB & Open Stage

DUBB (Dalarnas Ungdoms Big Band) leds av; Melker Brodin, Per Westblom, Daniel Tjulander, Jan Nordkvist och Stefan Larsson.

Efter konserten med DUBB är scenen öppen för jam. Moderator är Per Westblom.

Alla är hjärtligt välkomna – med eller utan instrument!